NOUVEAUX PRINCIPES

# DE LECTURE

A L'USAGE DES ÉCOLES

## DES PETITS FRERES DE MARIE

OUVRAGE APPROUVÉ PAR LE CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

TRENTE-SEPTIÈME ÉDITION

LÉVIS
MERCIER & CIE., IMPRIMEURS-LIBRAIRES-ÉDITEURS
17, 19, 21 et 23, Côte du Passage

1895

448.6
L471m

DE

DES

OUVRAGE

MERCIE

NOUVEAUX PRINCIPES

# DE LECTURE

A L'USAGE DES ÉCOLES

## DES PETITS FRERES DE MARIE

OUVRAGE APPROUVÉ PAR LE CONSEIL DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TRENTE-SEPTIÈME ÉDITION

LÉVIS
MERCIER & CIE., IMPRIMEURS-LIBRAIRES-ÉDITEURS
17, 19, 21 et 23, Côte du Passage
1895

# AVERTISSEMENT.

Ce petit ouvrage renferme, en 50 leçons, l'exposition des quatre principes généraux de la lecture et la solution des principales difficultés qu'elle présente.

Dans les 16 premières leçons, on apprend à lire tous les mots dont les syllabes sont formées soit d'une voyelle et d'une consonne simples, comme *ba-di-na-ge*, *ac-ti-vi-té*, soit d'une voyelle placée entre deux consonnes, comme *cal-cul*, *mar-tyr*, *ver-tu*.

Les 7 leçons qui suivent traitent des consonnes doubles *bb*, *cc*, *ll*, etc,, et des composées *bl*, *br*, *ch*, etc. Par ces leçons et les précédentes, l'enfant est mis à même de lire tous les mots dont les syllabes sont formées d'une voyelle simple et d'une consonne quelconque comme *a-bbé*, *o-ccupé*, *crè-me*, *clo-che*, *bla-ma-ble*.

Dans la 23e leçon et les 7 suivantes, on s'occupe des voyelles composées, *ai* *eau*, *om*, etc., et de leur combinaison avec les consonnes soit simples, comme dans *fon-tai-ne*, *tom-beau*, soit composées comme dans *glai-ve*, *crain-te*, *frau-de*.

Le 4e principe général de la lecture, relatif aux diphtongues, est traité dans la leçon 31e et les deux suivantes, d'une manière tout à fait analogue au précédent.

Les 17 dernières leçons sont consacrées à des remarques particulières sur les lettres qui varient dans leurs prononciations et sur les consonnes finales nulles.

Telle est la marche simple et graduée de cette méthode de lecture. On y passe toujours du connu à l'inconnu et les leçons y sont disposées de manière que l'une sert de préparation à l'autre, et que celle-ci, en même temps qu'elle présente ou l'exposé ou l'application d'un principe, renferme encore une récapitulation de tout ce qui précède.

Pour s'en servir avec fruit, il faut : 1o que l'enfant ne quitte une leçon que lorsqu'il la sait parfaitement ; 2o qu'on lui fasse bien remarquer les éléments de la leçon qu'il étudie ; 3o que dans l'épellation, si l'on y a recours, on se souvienne que les éléments de chaque syllabe ne sont pas précisément les lettres, mais les sons et les articulations. Ainsi, au lieu de faire épeler les mots *pain*, *loi*, en cette manière : p a i n, *pain* ; l o i. *loi* ; faites dire : *p ain*, *pain*, *l oi*, *loi*. L'expérience a prouvé qu'avec cette méthode et ces moyens, on parvient promptement et avec facilité à former les enfants à la lecture.

---

Enregistré, conformément à l'Acte du Parlement du Canada sur la propriété littéraire et artistique, en l'année mil huit cent quatre-vingt-six, et mil huit cent quatre-vingt-douze, par les Frères Maristes, au bureau du Ministre de l'Agriculture

---

# PREMIÈRE PARTIE

## PREMIÈRE LEÇON

*Voyelles ou sons simples.*

**a e i o u**

*Consonnes ou articulations simples.*

**b c d f g**
**h j k l m**
**n p q r s**
**t v x z .**

## 2me LEÇON

*Alphabet ordinaire.*

a b c d e f
g h i j k l
m n o p q r
s t u v x z

EXERCICE

p b t d f v
s z c g r l
n m a j r s
t v z b p d
c g f j q t

ba
ca
da
fa
ga
gua
ha
ja
ka
la

f
l
r
z

v
l
s
d
t



## 3me LEÇON

*Voyelles simples précédées d'une consonne simple.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ba | be | bi | bo | bu |
| ca | " | " | co | cu |
| da | de | di | do | du |
| fa | fe | fi | fo | fu |
| ga | " | " | go | gu |
| gua | gue | gui | guo | " |
| ha | he | hi | ho | hu |
| ja | je | ji | jo | ju |
| ka | ke | ki | ko | ku |
| la | le | li | lo | lu |

## 4me LEÇON

*Suite de la leçon précédente.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ma | me | mi | mo | mu |
| na | ne | ni | no | nu |
| pa | pe | pi | po | pu |
| qua | que | qui | quo | “ |
| ra | re | ri | ro | ru |
| sa | se | si | so | su |
| ta | te | ti | to | tu |
| va | ve | vi | vo | vu |
| xa | xe | xi | xo | xu |
| za | ze | zi | zo | zu |

## 5me LEÇON

*Mots formés à l'aide des leçons précédentes.*

a mi, po li, no te, ra re, pa pe, ri me, ro be, fi ne, co co, jo li, mi di, pa ru, co de, da me, li me, ra de, pa ri, bi le, ra me, pi le, ga re, lu xe.

lu ne, vo te, gui de, cu ve, ru de, mu le, si te, pi pe, u ni, ve nu, bo bo, fa de, ra ve, vi de, fi gue, lo que, tu be, ta pe, ri xe, da te, du pe, ké pi, ki lo, ga ze, zo ne, fi xe.

6me LEÇON

*Suite de la leçon précédente.*

parole, tulipe, farine,
salive, figure, pilule,
salade, famine, limite,
cabane, navire, bobine,
humide, revenu, obole,
sonore, marine, pilote,
volume, olive, mobile.

limonade, macaroni,
caricature, ridicule,
politique, camarade,
dominicale, caravane,
maritime, catalogue,
pagode, javeline.

## 7me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes.*

le ca na ri vo le, la pa-
ra de fe ra ri re, la mè re
va li re le jo li vo lu me,
ma tu li pe se fa ne, la
fi gu re du ma la de se
ra ni me, le na vi re fi le
vi te, pa pa va te di re
une pa ro le du re.

la ca va le ga lo pe, je
te ti re de la so li tu de,
la fa mi ne fi ni ra, le vo-
lu me m'a pa ru so li de,
une ha bi tu de ra re.

## 8me LEÇON

*Voyelles longues.*

**â  î  ô  û**

bâ ti, pâ té, tê te, bê te
quê te, î le, gî te, pô le
rô ti, ô té, mû re, sû re.

*Différentes sortes d'e*

**e  é  è  ê**

muet  fermé  ouverts

étu de, ère, ca fé, pè re
mè re, qua li té, vé ri té
zè le, fi xe, mû ri, sè ve
sé vè re, mé ri té, é lè ve
é co le, re vêtu, fi dé li té

## 9me LEÇON.

*Application de la leçon précédente.*

ré vè re ta mè re, u ne
pê te a dé vo ré mi mi le
u ré vé né ré, u ne guè pe
pi qué pa pa, l'a mi fi-
è le di ra la vé ri té, la
è ve de mo ka, l'é tu de
lè ve l'âme.

la tê te de la vi pè re,
e zè le de la vé ri té, le
è re sé vè re, l'é té ra-
i me la na tu re, l'é pi
o ré, l'é vê que zé lé, la
ê te de la mè re.

## 10me LEÇON.

*Lettres équivalentes.*

**y** se prononce **i**

ly re, sy co mo re, ju ry, ty pe, sy no ny me, py ra mi de, dy na mi te.

**c** se prononce **s** devant **e, i, y.**

ce ci, ce la, ci té, ci re ca li ce, ra ci ne, ci ga le vi ce, cé ci té, cy ni que

**g** se prononce **j** devant **e, i, y.**

i ma ge, sa ge, lé gè re gi ra fe, ri gi de, ré gi me ju ge, lo ge, â gé.

A a

F f

K k

P p

U u

## 11me LEÇON.

*Lettres majuscules.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
| a | b | c | d | e |
| F | G | H | I | J |
| f | g | h | i | j |
| K | L | M | N | O |
| k | l | m | n | o |
| P | Q | R | S | T |
| p | q | r | s | t |
| U | V | W | X | Y | Z |
| u | v | w | x | y | z |

## 12me LEÇON

*Voyelles simples suivies d'une consonne simple.*

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ab | eb(1) | ib | ob | ub |
| Ac | ec | ic | oc | uc |
| Ad | ed | id | od | ud |
| Af | ef | if | of | uf |
| Ag | eg | ig | og | ug |
| Ah | eh | " | oh | " |
| Al | el | il | ol | ul |
| Ap | ep | ip | op | up |
| Ar | er | ir | or | ur |
| As | es | is | os | us |
| At | et | it | ot | ut |
| Ax | ex | ix | ox | ux |

(1) e est ouvert.

## 13me LEÇON

*Application de la leçon précédente.*

Ar tè re, op tique, ab-
olu, or ga ni que, al ca li,
s ca la de, ob te nu, ar ba-
ète, Is ma é lite, al co ve,
spèce, mé mo ri al acti-
ité, ab di qué, oc to go ne
bju ré, ad mi ré.

Er mi te ad mi ré, ac te
évère, ar me sure, Oc-
ave se ra pu ni, Ca leb a
té dé co ré, o béir à pa pa
rgue ra re, or me élevé,
r sè ne a fi ni.

## 14me LEÇON

*Voyelle simple placée entre deux consonnes simples* (1).

L ac, b ec, p ic, r oc, s uc, b ol, p ar, m er, s ac, s ec, c ar, c or, m ur, s ur, c ap, c ep, c id, c er bè re, c ir que.

L uc, N il, n ul, v al, v il, f il, s el, s ud, t el, qu el, m al, p al, V ar, n ef, J ob, t ic, t ac, t ir, r it, m il, c ol, v it.

R oc à p ic, mas tic, so li de, har pe de Da vid, mal ca duc. Le to tal du cal cul. Le sol cul-ti vé. Ac ti vi té a mè ne for tu ne. La vic ti me pal pi te. La bar be de l'é pi. Il a dor mi sur le sol.

(1) Les mots de cette leçon sont formés des syllabes de la 6me leçon, précédées d'une consonne simple.

## 15me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes.*

Ma xi me va li re u ne pa ge de ce jo li vo lu me. La fé li ci té cé-les te se ra le par ta ge de la ver-tu. La jus ti ce di vi ne pu ni ra le vi ce a vec sé vé ri té. U ne pa ro le du re por te à la co lè re.

La so cié té de ce ca ma ra de é va po ré te se ra fu nes te. Re né par ti ra mar di à mi di a vec sa mè re, il se ra re ve nu sa me di. Le sol se ra a mé lio ré par la cul tu re. U ne fer ti le ré col te ra-mè ne à la fer me le cal me et la sé ré ni té. La mul ti tu de fe ra du tu mul te.

## 16me LEÇON.

*Suite de la leçon précédente.*

Res pec te la ver tu du jus te. Le sud du lac res te à sec. Le cal me de Job a é té ad mi ré. La rup tu re su bi te de la di gue a é té fu nes te à la cul tu re. U ne ma xi me si per ver se me na ce le dog me de mê me que la mo ra le.

Ar se ne por te l'u ni for me de la gar de. Le lac a dé bor dé. La mul ti tu de va à sa per te. Po ly-car pe, é vê que, a ob te nu la pal me du mar ty re. Une so li de pie tè ré for me ra la du re té de ce ca rac tè re.

## 17me LEÇON.

*Consonnes doubles* (1)

bb cc ff ll mm nn pp rr ss tt

A bbé, a cca pa ré, pa rri ci de, co llé, so mme, re co nnu, na ppe, a rri vé, a sso mmé, bo tte, sa bba-ti ne, o ccu pé, é to ffe, para llè le, co mmo de, ca nne lu re, o ppor-tu ni té, a ffa mé.

La ssi tu de, ra bbi nis me, a llé-go ri que, pa ssa gè re, di ssy lla be, a nni hi lé, i mmu ta bi li té, a ppar-te nir, a tta qué, a ccor dé, ba ttu, a ffer mi, i rré gu la ri té, i nno vé, pa ssa ge.

(1) La consonne double se prononce ordinairement comme si elle était simple.

## 18me LEÇON

*Consonnes composées.*

bl br ch chr cl cr dr fl fr gl gn gr

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Bl a | bl e | bl i | bl o | bl u |
| Br a | br e | br i | br o | br u |
| Ch a | ch e | ch i | ch o | ch u |
| Chr a | chr e | chr i | chr o | chr u |
| Cl a | cl e | cl i | cl o | cl u |
| Cr a | cr e | cr i | cr o | cr u |
| Dr a | dr e | dr i | dr o | dr e |
| Fl a | fl e | fl i | fl o | fl u |
| Fr a | fr e | fr i | fr o | fr u |
| Gl a | gl e | gl i | gl o | gl u |
| Gn a | gn e | gn i | gn.o | gn u |
| Gr a | gr e | gr i | gr o | gr u |

ph pl
sph sp

Ph a
Phl a
Phr a
Pl a
Pr a
Ps a
Sc a
Scr a
Sp a
Sph a
Spl a
St a
Str a
Tr a
Vr a

fr gl gn g

o bl u
o br u
o ch u
r o chr u
o cl u
o cr u
o dr e
fl u
fr u
gl u
gn u
gr u



## 19me LEÇON,

*Consonnes composées (suite).*

ph phl phr pl pr ps sc scr sp
sph spl st str tr vr

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ph a | ph e | phi | ph o | ph u |
| Phl a | phl e | phl i | phl o | phl u |
| Phr a | phr e | phr i | phr o | phr u |
| Pl a | pl e | pl i | pl o | pl u |
| Pr a | pr e | pr i | pr o | pr u |
| Ps a | ps e | ps i | ps o | ps u |
| Sc a | sc e | sc i | sc o | sc u |
| Scr a | scr e | scr i | scr o | scr u |
| Sp a | sp e | sp i | sp o | sp u |
| Sph a | sph e | sph i | sph o | sph u |
| Spl a | spl e | spl i | spl o | spl u |
| St a | st e | st i | st o | st u |
| Str a | str e | str i | str o | str u |
| Tr a | tr e | tr i | tr o | tr u |
| Vr a | vr e | vr i | vr o | vr u |

## 20me LEÇON.

*Application des leçons précédentes.*

Blâ me, ta ble, bra ve, blo qué, bru me, cha ri té chrê me, sta tis-ti que, chi ca ne, ma gni fi que, cri-mi nel, chro ni que dra ma ti que, dro gue, fra ter nel, gla cé, clo che, mè tre, rè gle, vi gne, flû te, frè re, che ve lu.

Gra vi té, é pi ta phe, Phi lo-mè ne, plu me, oc to bre, plé ni-tu de, pro pre, sol fè ge, or fè vre, pla ta ne, fleg ma ti que, pré ju gé, spé ci fi que, clé ri ca le. chro no-lo gi que, Mi chel, ki lo gra mme, mi lli gra mme, a rra ché, chi ffre, fro tté, bru ni ssa ge, gri ve.

## 21me LEÇON

*Application des leçons précédentes.*

La doctrine du christianisme, étonne par sa sublimité. Nul sacrifice n'arrête ra le véritable zèle. Evite la lèpre du péché comme la morsure du cruel aspic. Le Juge suprême citera à l'inévitable tribunal le monarque superbe, de même que l'esclave humilié.

Notre classe s'occupe de catéchisme, de lecture, d'écriture, d'arithmétique, de dessin. Placide a débité sa fable avec une facilité, une grâce qui m'a charmé.

## 22me LEÇON

*Suite de la leçon précédente.*

E mi le i ra à la pro me na de s'il se co rri ge de sa lé gè re té. Fré dé ric li ra le pa ra gra phe qui ter mi ne ce vo lu me. Quel ar chi tec te a i ma gi né la struc-tu re ad mi ra ble de ce vas te é di fi ce ? U ne grê le ho rri ble a ra va gé ce ma gni fi que vi-gno ble.

Ta pro pre té a plu à no tre bo-nne mè re. Le rô ti se brû le. U ne ta ble de mar bre se pla ce ra i ci. La ré vol te a é cla té. Pros per a é tu di é le sys tè me mé tri que ; il l'ex pli que a vec u ne ra re ha bi-le té. La clo che so nne mi di.

23me LEÇON

*Voyelles composées accompagnées de consonnes simples.*

# ai ei au eau

ai. Lai ne, do mai ne, dé gaî ne, dé dai gne, fai re, pa raî tre, maî tre, hai ne, ho no rai re, im pair, cai sse, pair, air, paî tre.

ei. Reine, neige, seigle, teigne, pei gne, vei ne, Sei ne.

au. Dau phi né, pau vre, Sei ne. cau che mar, gau che, naufra ge, gui mau ve, sau va ge.

eau. Beau, seau, veau, ca deau, cha peau, mar teau, ri deau, mor ceau, ju meau, gâ teau

24me LEÇON,

*Voyelles composées*
*accompagnées de consonnes simples (suites).*

# eu œu eur ou our

eu. Jeu, che veu, heu re, pe
pla de, seu le, feu da tai
neu ve, beu gle, meu ble.

œu. Vœu, œu vre, ma nœu vr

eur. Sa veur, ma jeur, mi neu
dou leur, ma lheur, meur tr
pro cu reur, sœur.

ou. Bou le, pou ce, dou ce, co
ra ge, ver mou lu, ge no
voû te, sou ve nir, dé goû t

our. A mour, con tour, jour n
four ni tu re, cour ba tu r
sour di ne, é tour di.

Phrases

Ce re
e doul
e mar
ga t
ste m
re o
or ou
gar de
la cas
Le fi l
e. La
o tre b
e le co
u ne ba
i ne m

## 25me LEÇON.

*Phrases formées sur les leçons précédentes.*

Ce re mè de ac tif cal me ra vo-
e dou leur. La mul ti tu de a veu-
e mar che à sa per te. Vo tre
ga te a par cou ru tou te la
s te mer du Sud. L'ar tis te es-
re ob te nir u ne cou ro nne
r ou de chê ne. Le spec ta teur
gar de a vec stu peur la chu te
la cas ca de.

Le fi lou rô de au tour de la fer-
e. La pou le vo le a vec pei ne.
o tre blé va mû rir, le ma nœu-
e le cou pe ra jeu di. Ce far ceur
u ne bar be de sa peur. Tou te
i ne mé ri te sa lai re.

## 26me LEÇON.

*Voyelles nasales*
*accompagnées de consonnes simples.*

an am en em in im ain aim ein éen

an an an an in im in in in é in

EXERCICE

an. Lan ce, can ti que, lan gue.
am. Jam be, lam pe, gam ba de
am bi gu, cam pé, ram pe.
en. Cen tre, ren du, dé fen dre
em. En sem ble, tem pé ra tu re
em pi re, em bra ssé.
in. Mou lin, ve nin, la pin, vin.
im. Sim ple, tim bre, im po li.
aim. Daim, faim, é taim.
ain. Bain, le vain, sain te té.
ein. Sein, pein tu re, tein tu re.
éen. Eu ro pé en, Ga li lé en.

27me LEÇON.

*Voyelles nasales (suite,)*

**yn ym on om un um**

in in on on un un

n. Syn co pe, syn chro nis me, syn ta xe.

m. Tym pan, sym bo le, lym-pha ti que, cym ba le.

n. Mon, ton, son, fon dre, hon te, fla con, lon gi tu de, con fon dre, ron de.

m. Nom bre, bom be, tom be, rom pre, co lom be, tri om-phe, com ba ttu, om bra ge.

n. Cha cun, lun di, tri bun, im por tun, Lou dun, a lun, dé fun te, Ver dun, à jeun.

m. Par fum, hum ble.

## 28me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes.*

La co lom be est[1] le sym bo de l'i nno cen ce. L'a mour di est in sé pa ra ble de la cha ri La lai ne de mon mou ton ché On en tend le son du ca ne Un a mi in ti me. La pau me la main. La fin du mon de.

Le pain de la veu ve. Ce bam a per du sa cein tu re. Un ne du gen re fé mi nin. Jean a de l'eau à jeun. Jeu de main, j de vi lain. Mon pan ta lon se fi ni lun di. Ma xi min a été a pu té de la jam be gau che.

(1) *est* se prononce *è*

elles co

Glai v
i ze,
eau,
au me
Fleu v
eur, p
bleur,
u, glo
n che,
m ble,
Plain t
n, pri
n, fro
m bé,
un.

## 29me LEÇON.

*s précédentes.*

*elles composées accompagnées de consonnes composées.*

e sym bo Glai ve, plai ne, trai te, chaî ne,
mour di i ze, blai reau, en traî né, che-
la cha ri eau, brai re, frau de, chau me,
ton ché au me, chau sson.
du ca ne Fleu ve, pleu ré, preu ve, cou-
pau me eur, pé cheur, jon gleur, fleur,
n de. bleur, é crou, trou, prou vé,
Ce bam u, glou ton, grou pe, blan che,
Un n n che, cham pê tre, flam beau,
Jean a m ble, tren te.
e main, j Plain tif, pro chain, frein, crin,
a lon se n, prin ce, em prein te, cha-
a été a n, fron de, trom pe, gron dé,
che. m bé, hou blon, em prun té,
un.

## 30me LEÇON.

*Phrases formées sur les leçons précédentes.*

Le Sei gneur pu ni ra qui co
que pro fa ne ra la sain te té
son tem ple. On a gra vé sur
tom be de mon a mi u ne to
chan te é pi ta phe. L'a gneau bêl
On pa sse par Me lun ou par Fo
tai ne bleau pour se ren dre
Ly on à la ca pi ta le.

La mer Blan che bai gne
cô te sep ten tri o na le de l'Eu r
pe. Le prin ce un flam beau
la main, a par cou ru l'en cein
ob scu re de ce sé jour in co nn
Le pâ tre ma ti nal mè ne paî t
son trou peau à la cam pa gn
La fou dre gron de à l'ho ri zo

ia ié
ia.
ié.
iè.
io.
oi.
ui.
iai.
iau.
ieu.
oui.

(1) oi se

## 31me LEÇON

*Diphtongues*

ia ié iè io oi[1] ui iai iau ieu oui.

ia. Dia cre, via gè re, a mia ble. Pia no, dia lo gue, fia cre.

ié. Pié ton, pi tié, a mi tié.

iè. Piè ce, niè ce, siè cle, pau-piè re, fiè vre, miel, ciel.

io. Fio le, pio che, vio lon.

oi. Moi, toi, loi, soi, poi sson, gloi re, droi tu re, de voir.

ui. Lui, é tui, cui vre, hui le.

iai. Biais, niais, liais.

iau. Miau le, piau le.

ieu. Dieu, lieu, pieu.

oui. Foui ne, ba ra goui na ge.

(1) *oi* se prononce *o a*.

## 32me LEÇON

*Diphtongues nasales*

ian ien[1] ion oin ouin uin.

ian. Vian de, dian dri que, méfian ce, con fian ce.

ien. Bien, lien, tien, chré tien, chi rur gien Au tri chien.

ion. Pion, pen sion, scor pion, pa ssion, con ver sion, in diges tion, aver sion.

oin. Loin, coin, soin, groin, témoin, poin te, join tu re.

ouin. Ba bouin, cha fouin, ba ragouin, Bé douin.

uin. Juin, suin te.

(1) *ien* prononcez *i in*.

## 33me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes*

Le ciel pro cla me la gloi re de Dieu. La pui ssan ce di vi ne a formé le mon de de rien. Voi là un jeu ne ho mme au ssi rem pli de pié té que de sa voir. La con fi ance en Dieu con so le le chré tien en ce lieu de pè le ri na ge.

Eu gè ne a bien soin de sa mère. Hen ri tou che du pia no. Ré mi a do nné à un pau vre la moi tié de son dî ner. Voi là un bien beau dialo gue. Mon pa rrain vien dra me voir le dou ze du mois pro chain. Le pè re Va lè re pio che sa vi gne.

L'es poir de re voir le lieu qui m'a vu naî tre a fui loin de moi.

### 34me LEÇON

*L'***e** *muet se fait à peine sentir après* **é, i, u**

Ma rie, ché rie, ar mée, gé nie, ven due, ma la die, a nnée, ca vale rie, pa ssée, a ssem blée, rompue, thé o lo gie, es ti mée, partie, con clue, gé o gra phie, co rri gée, phar ma cie, mon tée, soie rie.

### 35me LEÇON

**s** *entre deux voyelles se prononce comme* **z**

Vi sa ge, ro sai re, heu reu se, ciseau, frai se, é gli se, re mi se, philo so phie, é ga li sé, plai sir, misè re, re po sé, blou se, dio cè se, niai se, poi son, sai sie, pri son, ru sée, con ju gai son, phra se.

### 36me LEÇON

**y** *employé pour* **ii** *quand il est placé entre deux voyelles*

Ray é, (1) noy au, moy en, ra y on, tu yau, em plo yé, loy al, pay a ble, ci toy en, cray on, loy au té, roy au me, joy au, voy a ge, en nuy é, pi toy a ble.

### 37me LEÇON

**ë ï ü** *surmontés d'un tréma se prononcent séparément*

La ï que, hé ro ï que, ha ïr, ci gu ë Is ma ël, am bi gu ë, Si na ï, Sa ul, Ra pha ël, na ï ve té, ma ïs, co ïn-ci den ce, ai gu ë, ou ï di re, Caïn, pa ïen, a ïeul, na ïf, hé ro ïs me.

(1) Prononcez comme s'il y avait *rai-ié, noi-iau,* etc.

## 38me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes*

Dieu, par u ne grâ ce spé cia le, a pré ser vé Ma rie du pé ché o ri-gi nel. Le ro yau me du ciel s'em-por te par la vio len ce. Ce lui qui mé pri se son pro chain se ra haï ; ce lui qui a com pa ssion du pau-vre se ra béni. La loi de Mo ï se a été pu bli ée sur la mon ta gne de Si na ï. Le pro phè te I sa ïe a re le vé la gloi re de sa nai ssan ce roy a le par u ne pié té émi-nen te, u ne é lo quen ce i ni mi-ta ble. La ja lou sie se ra la cau se du mal heur de Léon. No tre a ï eul a su ppor té a vec cal me u ne dou leur ai gu ë et lon gue.

## 39me LEÇON

**ill** *et* **il** *mouillés*

Ba ta ille, tra vail, por tail, pa-reil, é veil, ca mail, ver meil, dé-pou ille, so leil, fau teuil, sou illu-re, con seil, gou ver nail.

Bi llon[1], gri llé, fa mi lle, cor-bei lle, bou tei lle.

## 40me LEÇON

**ç** *avec cédille, se prononce comme* **s**

Fa ça de, ma çon, re çu, fa çon, con çu, li ma çon, ran çon, me na-çan te, ba lan çoi re, soup çon, a per çu, rem pla ça, le çon, fran-çai se, gar çon, dé çu, a ga çan te.

---

(1) Dans ce mot et autres semblables, **i** sert à former une syllabe et à rendre **ll** mouillés dans la suivante.

### 41me LEÇON

**ti** *comme* **si**

Mar tial, par tial par tia li té, pes ti len tiel, na tion, na tio na li té, a tten tion, ac tion, vo ca tion, mé- di ta tion, fa cé tie, pro phé tie, Do mi tien par tiel, pri ma tie, am bi tieux, dé mo cra tie

### 42me LEÇON.

**ai eu eus eut.**

é u u u

Je de man dai, je par lai, j'ai eu, tu as eu, il a eu, j'a chè ve- rai, je ré ser ve rai, j'eus fi ni, tu eus fi ni, il eut fi ni, je mé na- geai, je me na çai, j'a vais eu, tu a vais eu, il a vait eu.

## 43me LEÇON

*Phrases formées sur les leçons précédentes*

Le bon é lè ve a soin de fai re cha que jour sa pri è re du ma tin et du soir a vec a tten tion pi été et dé vo tion. Le di vin Ré dempteur a payé de sa pro pre vie la ran çon du pé cheur. Il a fallu à cet en fant u ne pa tien ce hé ro ï que pour sou ffrir u ne opé ra tion si lon gue et si dou loureu se. La mai son de ce lui qui tra va ille est co mme u ne sour ce a bon dan te ; l'in di gen ce fui ra loin de lui. An toi ne a pré sen té à sa mè re u ne ro se fraî che et ver mei lle. Hen ri a re çu aujour d'hui sa pre miè re le çon de mu si que ins tru men ta le.

## 44me LEÇON

*Consonnes finales nulles*

Ma te las, re pas, pè se ras, aime ras, é tat, a vo cat, es to mac.

Lan ces, fi dè les, hom mes, jus tes, es pè ces, ra res.

Pa pier, ro siers, a man diers, nez, vous é cri vez, vous li sez.

Pro cès, a près, le suc cès, il est, com plet, se cret, pro jet.

Pa lais, for faits, ils par laient, ils se re po saient, je li sais.

Pi lo tis, co lo ris, lam bris, ha bit, prix, lits, nid.

Dé vot, ga lop, si rop, ma te lot, Re pos, nu mé ros, dé faut.

Ver tus, re fus, ré so lus, ré bus, flux, re flux.

## 45me LEÇON

*Consonnes finales nulles* (suite)

Feux, vœux, nœuds, heu reux, gra ci eux, il peut, il veut.

Nous, vous, bout, loup, ge noux, beau coup, ca illoux, dé goût.

Banc, blanc, franc, gland, camp, rang, en fant, ar dent, long temps.

Vingt, la pins, rai sins, il soutint, il dé peint.

Bons, fronts, blonds, sai sons, o blong, a plomb.

Au cuns, par fums, dé funts.

Froid, doigt, choix, il per çoit.

Nuit, pa ra pluies, cons truits.

Coing, foins, soins, re joints.

Biens, viens, miens, re tient.

46me LEÇON

*Applications des leçons précédentes*

# Dites Merci !

La mè re de Ju les lui a vait do nné un mor ceau de gâ teau, et Ju les a vait ou blié de dire mer ci.

A lors sa mè re, mé con ten te, lui re prit le gâ teau, puis elle a ppe la mi net.

E lle do nna une bou chée du gâ teau au pe tit chat, et au ssi tôt Mi net vint la ca re sser en fai sant ron ron.

Vois, dit la mè re, le chat ne sait pas par ler, et ce pen dant il me dit mer ci à sa ma niè re.

## 47me LEÇON

*Consonnes finales nulles*
*précédées d'une consonne qui se prononce*

Sacs, secs, becs, chocs, publics, quels, ci vils, chefs, suspects, res pects, cas tors, ca nards, mon ta gnards, cuirs, ra soirs, je perds, il perd, con certs, a ccords, rai fort, lourds, con cours.

## 36me LEÇON

*Lettres nulles dans le corps des mots*

Dé voue ment, gaie té, il paie ra, vous prie rez, on le châ tie ra, il loue ra, je vais m'a sseoir.

A ni mal in domp ta ble, on comp te sur u ne jus ti ce promp te, le saint bap tê me, le cou pa ble a é té con dam né.

## 49me LEÇON

### e devant mm se prononce a

Fe mme[1], pru de mment, imper ti ne mment, i nno ce mment, sci e mment, ré ce mment, in dole mment, vio le mment.

### e pour è

*devant une double consonne*

Te lle, que lle, ra pe lle, o fficie lle, vie nne, an cie nne, i talie nne, re pre nne, con tie nne, te rre, se rre, par te rre, en te rre, jeu ne sse, lar ge sse, vi te sse, poli tesse, ne tte, noi se tte, pince tte, ils pro me ttent.

---

(1) Prononcez *fa me*.

50 me LEÇON

## ent pour e

*à la fin des mots qu'on peut faire précéder de* **ils, elles.**

Ils ai ment, ils re çoi vent, ils ren dent, e lles prient Dieu, e lles chan tent, e lles tra vaillent, les é lè ves é cri vent, ces ho mmes cri ent, les en fants s'a mu sent.

## er pour é

*à la fin des mots de plusieurs syllabes*

Poi rier, no yer, ce ri sier, châ tai gnier, o ran ger, fi guier, a bri co tier, pru nier, mon trer.

## er pour air

*dans les monosyllabes et dans le corps des mots*

Fer, ver, her be, ver te, ferme té, per dre, fermier, su perbe.

# DEUXIÈME PARTIE

## 51me LEÇON.

*Lecture par fragments décachés.*

**Le nid.**

Il é tait ‘ u ne fois ‘ un nid d'oi seaux ‘ sur le haut ‘ d'u ne che mi née.

Daus ce nid ‘ il y avait ‘ qua tre pe tits œufs.

Et les pe tits œufs ‘ s'é tant ou verts ‘ il en é tait sor ti ‘ qua tre pe tits oi seaux ‘ sans plu mes.

Mais la mè re ' a vait des plu mes ' et e lle ré chau ffait ' les pe tits oi seaux ' sous ses ai les.

Et pen dant ' que la mè re ' les ré chauffait ' le pè re ' a llait leur cher cher ' la nou rri tu re.

Puis ' les pe tits oi seaux gran di rent ' et il leur pou ssa des plu mes. A lors ' la mè re put les qui tter pour a ller ' aider leur pè re ' à cher cher leur nou rri-tu re.

Mais ' co mme les ai les ' des pe tits oi seaux n'é taient pas en co re ' a ssez for tes ' pour vo ler ' la mè re leur dit ' en par tant : " Cui cui ! cui cui ! cui cui !" Ce qui si gni fiait : " Mes en fants ' mes petits ché ris ' ne qui ttez pas ' la mai son ' c'est-à-dire ' ne sor tez pas ' de vo tre nid."

Mais ' quand la mè re ' fut par tie ' l'un des pe tits oi seaux ' ne fut pas o bé i-ssant. Il vou lut sor tir du nid : il s'a-

van ça ' jus qu'au bord. Oh ! le pe tit im-pru dent ! il va tom ber !... Ah ! le voi là qui tom be... Il est tom bé ' dans la che-mi née !

Et quand le pè re ' et la mè re' re vin-rent ' ils ne trou vè rent plus ' que trois pe tits oi seaux ' dans le nid.

Et ces trois pe tits cri è rent : " Cui cui cui ! cui cui cui ! cui cui cui ! ce qui si-gni fiait : No tre frè re est per du ' il est tom bé dans la che mi née ! "

Et le pè re ' et la mè re ' et les trois pe tits oi seaux ' eu rent ' tous en sem ble ' bien du cha grin.

Car ' la dé so bé i ssan ce ' d'un seul ' fait le mal heur ' de tou te la fa mi lle.

52me LEÇON.

**Henri ou le bon écolier.**

Hen ri ' était un é lè ve ' ex em plai re. Il ne man quait ' ja mais à l'é co le, et tou jours ' il y a rri vait ' à l'heu re. Tou-jours au ssi ' il fai sait ' ses de voirs ' a vec

grand soin ' a ppre nait ses le çons ' a vec zè le' et é cou tait son maî tre' a vec a ttenti on. E co lier stu di eux ' il jou ait bien' en ré cré a tion ' mais il ne per dait pas ' u ne mi nu te en cla sse. Com me il é tait' o bé i ssant et do ci le ' il s'a ppli quait ' à fai re ' tout ce que ' pour son bien ' le maître lui or do nait ' ou lui re comman dait.

Grâ ce à ce tte sa ge con dui te. Hen ri fai sait la joie' et le bon heur' de ses parents ; il é tait heu reux ' lui-mê me ' et il fut con ti nu e lle ment' le pre mier de sa cla sse. Ses con dis ci ples ' ne le jalou saient pas ce pen dant ' car il é tait mo des te ' doux ' bon ' et tou jours prêt ' à les o bli ger.

Au jour d'hui ' Hen ri o ccu pe ' u ne be lle posi tion ; il se fé li ci te vi ve ment' d'a voir si bien em plo yé ' ses a nnées d'é co le pri mai re ' et d'a voir cru a lors ' ce que di sait sou vent ' son ex ce llent maî tre : "On ré col te ce qu'on a se mé."

## 53me LEÇON.

### Oscar ou le mauvais écolier.

Os car é tait ' l'en fant u ni que ' de né-go ci ants ' a ssez ri ches, A l'â ge ' de six ans ' il fut mis en cla sse. Pa re-sseux ' et né gli gent ' Os car n'é cou tait pas ' les le çons ' fai sait très mal ' ses de voirs ' et ne pre nait ' au cun soin ' de ses ob jets cla ssi ques. Un cra yon ou u ne plu me ' lui du rait ' à pei ne ' quel-ques jours ' u ne ar doi se ' quel ques se mai nes ' et son li vre ' co mme son ca hier ' é taient bien tôt chi ffo nnés ' bar boui llés d'en cre ' ou mis en piè ces. Son maî tre ' l'a vait sou vent gron dé ' sou vent pu ni. Sou vent ' il lui a vait ré-pé té: " Os car · si tu ne prends pas dans ta jeu ne sse ' des ha bi tu des d'or-dre et de tra vail ' plus tard ' tu se ras mal heu reux." Rien ne l'a vait co rri gé.

A vingt ans ' Os car a vait per du son pè re et sa mè re. Seul ' à la tê te d'u ne mai son ' de co mmer ce ' qui e x i geait '

beau coup d'or dre et d'ac ti vi té ' Os car ' qui n'en a vait pas ' du tout ' se rui na ra pi de ment. Sans res sour ces ' et in ca- pa ble ' de ga gner sa vie, il vé cut ' quel que temps ' mi sé ra ble ' dans son vi lla ge ' puis ' il a lla ca cher sa hon te ' dans un pays é tran ger ' et l'on i gno re ' ce qu'il est de ve nu.

So yez plus pru dents ' et plus sa ges qu'Os car ' mes chers a mis. A ppli quez- vous ' dès main te nant ' à ac qué rir des ha bi tu des d'or dre ' et de tra vail ' et plus tard ' cro yez-le ' vous vous en trou- ve rez bien.

## 54me LEÇON.

### L'enfant modèle.

Thé o phi le ' é tait un mo dè le d'en fant ' sou mis ' et res pec tu eux ' à la mai son ' o bé i ssant ' et a ppli qué ' en cla sse ' po li et o bli geant ' en vers tout le mon de ' il é tait au ssi ' très pi eux.

A l'é gli se ' mo des te ' et re cuei lli ' Thé o phi le pri ait dé vo te ment ' sans tour ner la tê te ' ni à droi te ' ni à gauche ' sans jou er ' ri re ' ni ba bi ller jamais co mme le font ' cer tains é tourdis ' bien cou pa bles. Au ssi ' é tait-il ' beau coup ai mé ' du bon Dieu. Thé o-phi le fut bé ni ' dans sa per so nne ' bé ni ' dans ses é tu des : il rem por ta ' de beaux suc cès ' à l'é co le pri mai re ' puis il ob tint ' un em ploi ' au ssi ho-no ra ble ' que lu cra tif. Sa pi é té ' ne se dé men tit pas ' un ins tant ' et sa vie ver tu eu se ' fut cou ro nnée ' par u ne sain te mort.

So yons ver tu eux ' co mme Thé o-phi le ' et ' co mme lui ' nous se rons ' bénis de Dieu.

55me LEÇON.

## AVIS À UN ENFANT CHRÉTIEN

1. Lors que ‘ vous a llez ‘ à l'é co le ‘ fai tes-le ‘ sans bruit ‘ c'est-à-di re ‘ sans cri er ‘ ni o ffen ser per so nne ‘ sans vous a rrê ter ‘ pour jou er ‘ a vec vos ca ma-ra des.

2. So yez tou jours ‘ doux ‘ a ffa ble ‘ é vi tant ‘ de di re ‘ des pa ro les ‘ gro ssiè-res ‘ de fai re ‘ des ac tions ‘ dé sho-nnê tes.

3. A yez ‘ un grand res pect ‘ pour les

choses saintes ‘ la croix ‘ les images ‘ de la Sainte Vierge ‘ et des Saints.

4. Saluez : les personnes ‘ de votre connaissance ‘ vous conformant ‘ aux règles qu'on vous aura prescrites.

5. Quand vous entrerez ‘ chez vous ‘ ou dans ‘ quelqu'autre maison ‘ saluez respectueusement ‘ ceux que ‘ vous y trouverez.

6. Pensez ‘ au commencement ‘ de vos actions ‘ que Dieu vous voit ‘ et priez-le de bénir ‘ votre travail.

7. Soyez toujours ‘ respectueux ‘ en parlant ‘ aux personnes ‘ plus âgées ‘ ou plus qualifiées ‘ que vous.

8. Obéissez ‘ promptement ‘ et avec joie ‘ à ceux ‘ qui ont droit ‘ de vous commander ‘ quand ‘ ce qu'on vous commande ‘ n'est pas contraire ‘ à la loi ‘ de Dieu.

9. Il faut ‘ prier Dieu ‘ avant ‘ et après le repas ‘ et se tenir ‘ modestement ‘ à table.

10. Pre nez' a vec res pect' ce que l'on vous sert' et re mer ciez, ho nnê te ment' ce lui qui' vous le do nne.

11. Il ne faut' ni man ger' ni boi re, a vec ex cès' par ce que ce la dé plaît' à Dieu' et dé truit' la san té.

12. Vous ne de vez' point qui tter, vo tre ma ison' sans en a voir' au pa ravant' de man dé' et ob te nu' la permi ssion.

13. E vi tez' soi gneu se ment' la compa gnie' des en fants' qui n'ont pas la crain te' de Dieu' par ce que vous devien driez co mme eux.

14. Quand on' vous au ra fait' l'a mitié' de vous prê ter' quel que chose' prenez gar de, de ne le pas en do mma ger' et ren dez-le' au plus tôt.

15. Si vous ê tes' o bli gé' de par ler' à quel que' per so nne' é le vée' en di gni té qui soit o ccu pée' a tten dez' res pec tueu se ment' qu' elle ait' le loi sir' de vous par ler.

16. Lors qu'on' vous re pren dra' de vos dé fauts' ou qu'on vous' do nne ra' quel que a ver ti sse ment' re ce vez-le' a vec hu mi li té' et té moi gnez' vo tre re-co nnai ssan ce à la per so nne bien-fai san te' qui vous rend' ce bon o ffi ce.

17. Lors que' quel qu'un' vous rend vi si te, le vez-vous' pour le re ce voir' et le sa lu er.

18. Ma ni fes tez' la pei ne' que vous sou ffrez' lors que' quel qu'un de la mai-son' ou au tre' dit ou fait' de vant vous des cho ses' mau vai ses' ou in di gnes' d'un chré tien.

19. Ne sou ffrez pas' que les pau vres' a tten dent' long temps' à vo tre por te. Pri ez' vos pa rents' de leur fai re' l'au-mô ne', ou fai tes-la-leur' vous-mê me' si vous le pou vez.

20. Le soir' a vant de vous cou cher' vous n'ou blie rez pas' après a voir sa-lu é' vos pa rents' de vous je ter' au pied

de vo tre cru ci fix' et de fai re vo tre pri è re' a vec a tten tion' et res pect.

21. En vous cou chant' vous pen serez' au re pos'. que goû tent' les Saints' avec Dieu' dans le Ciel' et que vous' de vez un jour' par ta ger' a vec eux.

22. Le ma tin' à vo tre ré veil' fai tes' le si gne de la croix' offrez votre cœur à Dieu' et le vez-vous mo des te ment.

23. Me ttez-vous' en sui te' à ge noux' et fai tes' vo tre pri è re' pen sant' que Dieu est' dans vo tre cœur' qu'il voit vos pen sées' et qu'il vous é cou te. En sui te' sou hai tez' le bon jour' à vos parents' et aux au tres per so nnes' de la mai son.

24. En ten dez tous les jours' si vous le pou vez' la sain te Me sse' avec a ttention' pié té, et res pect' de man dez à Dieu' la grâ ce' de bien co nnaî tre' sa volon té' priez-le au ssi pour vos pa rents' pour vos a mis' vi vants et tré pa ssés.

25. Ai mez l'é co le' ren dez-vous-y a vec joie' a ppre nez' soi gneu se ment les le çons' que vos maî tres' vous y donnent' té moi gnez-leur' vo tre soumission' par u ne o bé i ssan ce' res pec tueu se.

26. Soy ez vrai' dans tout ce' que vous di tes' car les men teurs' ne sont ai més' ni de Dieu, ni des ho mmes.

27, Que ja mais' le bien d'au trui' ne vous fa sse en vie' il vaut mieux' ê tre pau vre' que vo leur' par ce que les voleurs' o ffen sent Dieu' et sont o dieux' à tout le mon de.

28. Ay ez' u ne gran de dé vo tion' à la Sain te Vier ge' elle ai me beau coup' les en fants sa ges' mo des tes' dé vots' hum bles' sur tout, quand ils sont chastes. Un en fant' de Ma rie' ne pa sse au cun jour' sans lui mar quer son dé-voue ment' son a mour' et sa con fi an ce' en ré ci tant' quel que pri è re, en son

ho nneur. E lle est u ne bo nne mè re ses en fants' ne pé ri ront ja mais.

29. Il ne faut pas ou bli er de ren dre vos de voirs' à vo tre bon An ge Gardien' il ne vous qui tte ja mais' ni le jour ni la nuit' il vous a ssi ste ra' dans vos dan gers' si vous lui ê tes dé vot' et sur tout' si vous ai mez la pu re té.

---

# TROISIÈME PARTIE

## LECTURE COURANTE

† Au nom du Père. et du Fils, et du Saint-Esprit. Ainsi soit-il.

*L'oraison dominicale.*

No tre Pè re, qui ê tes aux Cieux, que vo tre nom soit sanc ti fié ; que vo tre rè gne arrive ; que vo tre vo lon té soit fai te, en la terre comme au ciel. Do nnez-nous, au jour d'hui, no tre pain quo ti dien, et par do nnez-nous nos o ffenses, co mme nous par do nnons, à ceux qui nous ont o ffen sés ; et ne nous in dui sez point en

ta tion, mais dé li vrez-nous du mal. Ain si t-il.

*La salutation angélique.*

Je vous sa lue, Ma rie, plei ne de grâce ; le gneur est a vec vous ; vous êtes bé nie en- tou tes les fe mmes, et Jé sus, le fruit de vos tra illes, est bé ni.

Sain te Ma rie, Mè re de Dieu, pri ez pour us, pé cheurs, main te nant et à l'heure de tre mort. Ain si soit-il.

*Le Symbole des Apôtres.*

Je crois en Dieu, le Pè re tout-pui ssant, cré a- ur du Ciel et de la terre ; et en Jé sus-Christ, n fils u ni que, No tre-Sei gneur ; qui a été n çu du Saint-Esprit, est né de la Vier ge Ma- e ; a sou ffert sous Pon ce Pi late ; a é té cru- fié, est mort et a été en se ve li ; est des cen- aux en fers, le troi siè me jour est re ssu scité s morts ; est mon té aux Cieux, est a ssis à la oi te de Dieu, le Pè re tout-pui ssant, d'où il en dra ju ger les vi vants et les morts.

Je crois au Saint-Esprit, la sain te Eglise ca- o li que, la commu nion des Saints, la ré mi-

sion des péchés, la ré su rrec tion de la chair, l
vie é ter ne lle. Ain si soit-il.

*La Confession des péchés*

Je con fe sse à Dieu tout-pui ssant, à la bien
heu reu se Ma rie tou jours Vier ge, à Saint Mi
chel, Ar chan ge, à Saint Jean-Bap tis te, aux
A pô tres saint Pie rre et saint Paul et à tous les
Saints, (et à vous, mon Pè re), que j'ai gran de
ment pé ché, en pen sées, en pa ro les et en œu
vres, par ma fau te, par ma fau te, par ma très
gran de fau te, c'est pour quoi, je prie la bien-
heu reu se Ma rie tou jours Vier ge, saint Mi che
Ar chan ge, saint Jean-Bap tis te, les A pô tres
saint Pie rre et saint Paul, et tous les Saints, (et
vous, mon Pè re), de pri er pour moi le Sei gneur
no tre Dieu.

Que le Dieu, tout-pui ssant, vous fa sse mi sé-
ri cor de, et que, nous a yant par do nné nos pé-
chés, il nous con dui se à la vie é ter ne lle. Ain si
soit-il.

Que le Sei gneur tout-pui ssant et mi sé ri cor-
di eux nous a ccor de le par don, l'ab so lu tion,
et la ré mi ssion de nos pé chés. Ain si soit-il.

*Les Commandements de Dieu*

1. Un seul Dieu tu a do re ras,
Et ai me ras par fai te ment.
2. Dieu en vain tu ne ju re ras,
Ni au tre cho se pa rei lle ment.
3. Les di man ches tu gar de ras,
En servant Dieu dé vo te ment.
4. Pè re et mè re tu ho no re ras,
A fin de vi vre lon gu ement.
5. Ho mi ci de point ne se ras,
De fait ni vo lon tai re ment.
6. Im pu di que point ne se ras,
De corps ni de con sen te ment.
7. Le bien d'au trui tu ne pren dras,
Ni re tien dras cie mment.
8. Faux té moi gna ge ne di ras,
Ni men ti ras au cu ne ment.
9. L'œu vre de chair ne dé si re ras,
Qu'en ma ria ge seu le ment.
10. Biens d'au trui ne dé si re ras,
Pour les a voir in jus te ment.

*Les Commandements de l'Eglise*

1. Les fê tes tu sanc ti fie ras,
Qui te sont de com man de ment.

2. Les di man ches Me sse en ten dras,
Et les fê tes pa rei lle ment.
3. Tous tes pé chés con fe sse ras.
A tout le moins u ne fois l'an.
4. Ton cré a teur tu re ce vras,
Au moins à Pâ ques hum ble ment.
5. Qua tre-temps, Vi gi les, jeû ne ras,
Et le ca rê me en tiè re ment.
6. Ven dre di chair ne man ge ras,
Ni le sa me di mê me ment.
7. Droits et dî mes tu paie ras,
A l'É gli se fi dè le ment.

# PRIÈRES DIVERSES

### *Pour offrir son cœur à Dieu*

Après avoir fait le signe de la croix, il faut dire :

Mon Dieu, je vous donne mon cœur, mon esprit et ma vie. Donnez-moi, s'il vous plaît, votre grâce et votre bénédiction.

### *En s'habillant*

Saint Enfant Jésus, revêtez-moi de toutes les vertus de votre divin cœur à qui je désire ressembler.

### *En prenant de l'eau bénite*

Mon Dieu, purifiez-moi de mes péchés. Rendez mon âme aussi pure et aussi sainte qu'elle l'était après son baptême.

## ACTES DES VERTUS THÉOLOGALES

### *Acte de foi*

Mon Dieu, je crois fermement tout ce que la sainte Église catholique croit et enseigne parce que c'est vous qui l'avez dit et que vous êtes la vérité même.

*Acte d'espérance*

Mon Dieu, appuyé sur vos promesses et sur les mérites de Jésus-Christ, mon Sauveur, j'espère avec une ferme confiance que vous me ferez la grâce d'observer vos commandements en ce monde et d'obtenir par ce moyen la vie éternelle.

*Acte de charité*

Mon Dieu, qui êtes digne de tout amour, à cause de vos perfections infinies, je vous aime de tout mon cœur, et j'aime mon prochain comme moi-même pour l'amour de vous.

*Acte de contrition*

Mon Dieu, j'ai un extrême regret de vous avoir offensé, parce que vous êtes infiniment bon et infiniment aimable et que le péché vous déplaît pardonnez-moi par les mérites de Jésus-Christ, mon Sauveur ; je me propose moyennant votre sainte grâce, de ne plus vous offenser et de faire pénitence.

*Acte pour la Communion spirituelle*

O Jésus ! je vous crois et je vous ador

lement présent dans le Saint Sacrement ; je vous aime, je vous désire ; venez dans mon cœur, je m'unis à vous, ne vous séparez jamais de moi.

*Avant le repas*

Bénissez-nous, ô mon Dieu, ainsi que la nourriture que nous allons prendre. Au nom du Père, et du Fils, et du Saint-Esprit. Ainsi soit-il.

*Après le repas*

Nous vous rendons grâces de tous vos bienfaits, ô Dieu tout puissant, qui vivez et régnez dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il.

*En passant devant une Eglise*

Loué, adoré, aimé et remercié soit à jamais Notre- Seigneur Jésus-Christ, au ciel et au Très Saint Sacrement de l'Autel.

Bénie soit la très sainte et très immaculée Conception de la glorieuse Vierge Marie, Mère de Dieu, à jamais.

*En passant devant une croix*

Je vous salue, sainte Croix, qui avez porté le

Roi des rois. Je vous salue, Vierge Marie, qui avez porté le fruit de vie.

*Ou bien :* Nous vous adorons, ô Jésus ! et nous vous bénissons, parce que vous avez racheté le monde par votre sainte Croix.

*En passant devant un cimetière*

Que les âmes des fidèles qui sont morts reposent en paix par la miséricorde de Dieu. Ainsi soit-il.

*Dans les tentations*

O Dieu ! venez à mon aide ; Seigneur, hâtez-vous de me secourir.

Sauvez-moi, ô Jésus ! je vais périr.

Je renonce de tout mon cœur à cette tentation : mon Dieu, soutenez-moi.

O Marie, conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous.

*En se déshabillant*

Seigneur, dépouillez mon âme de ses vices et de ses mauvaises inclinations.

### *Invocation pieuse*

(On les fait surtout le matin en s'éveillant, le soir avant de s'endormir).

Jésus, Marie, Joseph, je vous donne mon cœur mon esprit et ma vie.

Jésus, Marie, Joseph, assistez-moi dans ma dernière agonie.

Jésus, Marie, Joseph, faites que je meure paisiblement en votre sainte compagnie.

### *Prière au Saint Enfant Jésus*

Saint Enfant Jésus, faites que je croisse, comme vous, en grâce et en sagesse, afin qu'en vous imitant sur la terre, je vous suive à la vie éternelle. Ainsi soit-il.

### *Prière de Saint Bernard à la Sainte Vierge*

Souvenez-vous, ô très douce Vierge Marie ! qu'on n'a jamais ouï dire qu'aucun de ceux qui ont eu recours à votre protection, imploré votre assistance ou demandé votre intercession, ait été abandonné. Animé d'une pareille confiance, je cours vers vous, *ô Vierge des vierges et notre Mère !* Je me réfugie à vos pieds ; et, tout pécheur que je suis, j'ose paraître devant vous en

gémissant. Ne méprisez pas, ô Mère de mon Dieu ! mes humbles prières ; mais rendez-vous y propice et daignez les exaucer. Ainsi soit-il.

*Prière à Saint Joseph*

Grand saint Joseph, donnez-moi l'amour de Jésus et de Marie, le don d'oraison, une parfaite pureté et la grâce d'une sainte mort.

*Prière à l'Ange Gardien*

Ange de Dieu, qui êtes mon gardien, puisque le Ciel m'a confié à vous dans sa bonté éclairez-moi, dirigez-moi et me gouvernez aujourd'hui. Ainsi soit-il.

---

re de mon
rendez-vous
soit-il.

l'amour de
ne parfaite

lien, puis-
sa bonté
ez aujour-



## *LETTRES ITALIQUES*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | *A* | *a* | j | *J* | *j* | s | *S* | *s* |
| b | *B* | *b* | k | *K* | *k* | t | *T* | *t* |
| c | *C* | *c* | l | *L* | *l* | u | *U* | *u* |
| d | *D* | *d* | m | *M* | *m* | v | *V* | *v* |
| e | *E* | *e* | n | *N* | *n* | w | *W* | *w* |
| f | *F* | *f* | o | *O* | *o* | x | *X* | *x* |
| g | *G* | *g* | p | *P* | *p* | y | *Y* | *y* |
| h | *H* | *h* | q | *Q* | *q* | z | *Z* | *z* |
| i | *I* | *i* | r | *R* | *r* | | | |

*Ar tha bas ka, Beau port, Char les, De nis, E lé-phant. Fran çois, Geor ges, Hen ri, I ber ville. Ja cob, Kings ton, Louis, Mont réal, Noé, On ta rio, Pa ris. Qué bec, Ra ci ne, So rel. Te rre bo nne, Ur bain, Vau dreuil, Wa shing ton, Xa vier, Ya-mas ka, Zoï le.*

# CHIFFRES

| | | |
|---|---|---|
| **1** | un | • |
| **2** | deux | • • |
| **3** | trois | • • • |
| **4** | quatre | • • • • |
| **5** | cinq | • • • • • |
| **6** | six | • • • • • • |
| **7** | sept | • • • • • • • |
| **8** | huit | • • • • • • • • |
| **9** | neuf | • • • • • • • • • |
| **10** | dix | • • • • • • • • • • |

*Chiffres arabes*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* | *10* |

*Chiffres romains*

I II III IV V VI VII VIII IX X

**8 9 10**

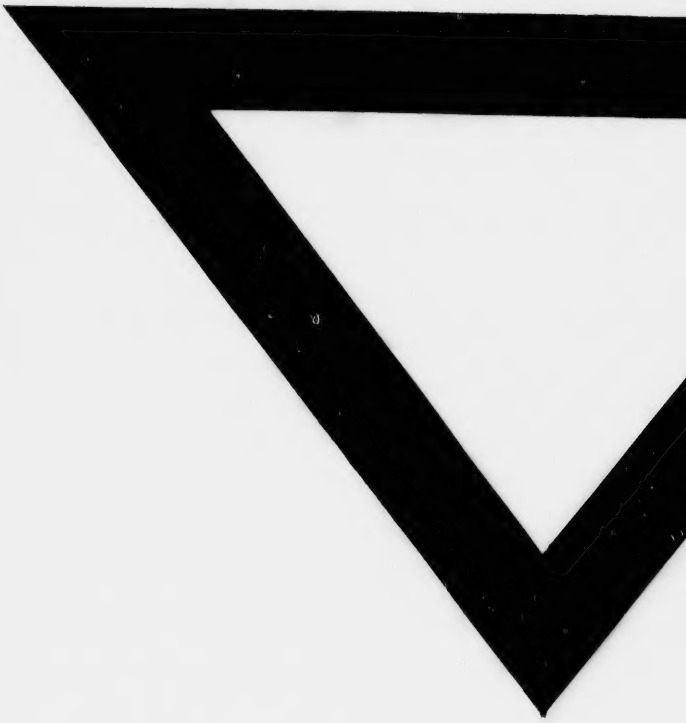
*9 10*

II IX X

OUVRAGES CLASSIQUES PUBLIÉS

PAR LES

# FRERES MARISTES

AU CANADA

1. NOUVEAUX PRINCIPES DE LECTURE.
2. GUIDE DE L'ENFANCE ou premier livre de lecture courante.
3. LIVRE DE LECTURE à l'usage des écoles primaires.
4. ABRÉGÉ DE LA GRAMMAIRE FRANÇAISE et Exercices orthographiques.
5. GRAMMAIRE FRANÇAISE élémentaire suivie de Notions d'étymologie.
6. EXERCICES FRANÇAIS d'Orthographe et de style ; cours moyen.
7. COURS ÉLÉMENTAIRE de style et de composition.
8. " MOYEN de style et de composition.
9. NOTIONS D'HISTOIRE NATURELLE.
10. NOTIONS DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE.
11. PRÉCIS D'HISTOIRE SAINTE.
12. PREMIÈRES NOTIONS d'Algèbre et de Géométrie pratique.
13. COURS ÉLÉMENTAIRE de Tenue des Livres et de Commerce.
14. COURS COMPLET de Tenue des Livres et de Commerce.
15. EXERCICE DE CALCUL.
16. CAHIERS DE TENUE DES LIVRES.